

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

2021г.

Рабочая программа учебной дисциплины введена за счет вариативной части ФГОС СПО по специальности 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях и в соответствии с учебным планом ТОГАПОУ «Колледж техники и технологии наземного транспорта им. М.С.Солнцева» по профессии 20.02.02 «Защита в чрезвычайных ситуациях».

Организация-разработчик: ТОГАПОУ «Колледж техники и технологии наземного транспорта им. М.С.Солнцева»

Разработчик: Стрижкова В.И., Трошкина О.В., преподаватели ТОГАПОУ «Колледж техники и технологии наземного транспорта им. М.С.Солнцева»

Рассмотрено на заседании ПЦК
общих гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
Протокол № _____ от
«__» _____ 20__ г.
Председатель ПЦК _____ И.Б.Белинская

1. Пояснительная записка

Русский язык и культура речи вводятся в соответствии с ГОС СПО второго поколения в средних специальных учебных заведениях в качестве инвариантной дисциплины цикла ОГСЭ – “Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины”.

Основные задачи курса:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;

- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В процессе обучения на основе данной программы студента должны осознать различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка; знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

В процессе обобщающего повторения фонетики и графики, лексики и фразеологии, словообразования, частей речи и синтаксиса студенты обогащают свои знания о соответствующих единицах языка – фонетических, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических – и в то же время овладевают соответствующими языковыми нормами письменной и устной речи, наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка, выявляют орфоэпические, лексические, словообразовательными и иные ошибки и недочёты в специально подобранных текстах и в своей речи.

Особую важность приобретают анализы и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение ими текстов типа повествования, описания, рассуждения с учётом нормативных требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков связной устной речи.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного, публицистического и официально-делового стилей речи, с жанрами деловой и учебно-научной речи. При этом вполне естественно и даже предпочтительно привлечение в качестве дидактического материала текстов, профессионального значимых для студентов данного образовательного учреждения, привлечение профессионально и социально значимой тематики планируемых сообщений, высказываний студентов, тематики анализируемых текстов.

Повторяя лексику, словообразование, части речи, студенты будут обращаться к профессиональной лексике, к терминам; повторяя синтаксис – будут обращаться к типичным для данной профессии словосочетаниям, в том числе терминологическим, к синтаксическим структурам, наиболее типичным для текстов по данной специальности. При анализе, например, лексики конкретного научного текста или официального документа важно не только выявить её в тексте, не только привлечь внимание студентов к словосочетаниям, характерным для данного жанра, для данной тематики научных текстов, но и представить возможный путь реализации этих знаний в речевой практике.

Орфографические и пунктуационные нормы на данном этапе обучения не являются предметом специальных знаний. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков осуществляется одновременно с работой над текстом, стилями речи, речевыми жанрами на том же дидактическом материале. Однако есть некоторые орфографические и пунктуационные трудности, с которыми студенты не знакомы, но которые профессионально значимы и потому требуют особого внимания. Таковы, например, употребительные для данной профессии слова специальной лексики, словосочетания с ними, пунктуационное оформление официальных документов, деловых бумаг.

Программа состоит из “Введения” и семи разделов: “Фонетика”, “Лексика и фразеология”, “Словообразование”, “Части речи”, “Синтаксис”, “Нормы русского правописания”, “Текст. Стили речи”.

В разделах программы четыре рубрики: в первой дается содержание учебного материала, во второй представлены требования к знаниям, в третьей – к умениям по данному разделу, в четвёртой – перечень рекомендуемых лабораторных и практических работ. В программе представлен тематический план данной учебной дисциплины с указанием количества часов, рекомендуемых на изучение каждой темы и на проведение лабораторных и практических работ.

Содержательной основой занятий по данному курсу явится обобщение ранее приобретенных студентами знаний и умений по русскому языку с более глубоким осмыслением общих вопросов русского языка и с разветвлённой системой практической работы по применению лингвистических знаний к речевой деятельности студентов, к культуре их речи, к обогащению их речи изобретательно-выразительными средствами, к повышению их грамотности.

Изучение предмета за 1 семестр заканчивается контрольной работой, а за второй семестр – зачётом.

Тематический план учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Количество аудиторных часов при очной форме обучения | |
|--|---|--|
| | лекционных | В том числе лабораторных и практических занятий* |
| 1 | 2 | 3 |
| Введение | 2 | |
| Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Словари русского языка. | 1 | 1 |
| Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). | 1 | |
| Тема 1. Фонетика | 4 | |
| Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. | 1 | 1 |
| Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. | 1 | |
| Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. | 1 | 2 |
| Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. | 1 | |

| 1 | 2 | 3 |
|--|---------------------|---|
| Тема 2. Лексика и фразеология | 6 | |
| Слово, его лексическое значение | 1 | |
| Лексическое и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты | 1 | 1 |
| Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. | 1 | 1 |
| Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы. Практическая работа №1: Лексико-фразеологическая норма, ее варианты Контрольная работа | 1 1 1 | 2 |
| Тема 3. Словообразование | 3 | |
| Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. | 2 | |
| Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов | 1 | |
| Тема 4. Части речи | 4 | |
| Самостоятельные и служебные части речи | 1 | |
| Нормативное употребление форм слова | 1 | |
| Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова. Практическая работа №2: Морфологические нормы | 1 1 | 2 |
| Тема 5. Синтаксис. | 6 | |
| Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. | 1 | |
| Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложные предложения. Актуальное членение предложения. | 2 | |
| Выразительные возможности русского синтаксиса. | 1 | |
| Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Практическая работа №3: Синтаксические нормы | 1 1 | 3 |

| | | |
|---|---------------------|-----------|
| Тема 6. Нормы русского правописания. | 6 | |
| Принципы русской орфографии, тип и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. | 1 | |
| Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном обращении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. | 1 1 | 2 |
| Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности. Практическая работа №4: Орфографические и пунктуационные нормы. Контрольная работа | 1 1 1 | |
| Тема 7. Текст. Стили речи. | 8 | |
| Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое. | 2 | 3 |
| Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного; Сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. | 2 | 2 |
| Жанры деловой и учебно-научной речи. Практическая работа №5: Стилистические нормы Итоговое занятие | 2 1 1 | |
| Всего часов по дисциплине... | 40 | 20 |

Содержание учебной дисциплины

Введение

Язык и речь. Основные единицы языка. Понятия о литературном языке и языковой норме. Типы нормы.

Словари русского языка.

Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи _ правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).

Требование к знаниям: знать различие между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, совпадения этики общения, учёт коммуникативного компонента).

Требования к умениям: уметь создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи.

Рекомендуемые лабораторные и практические работы:

-социальные аспекты культуры речи (обсуждение проблемы с использованием диалогической и монологической формы речи);

-анализы речевых структур с точки зрения использования нормированных и ненормированных средств языка (на примере литературных текстов и письменных речевых высказываний студентов);

-построение речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований культуры речи;

Преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот (с одновременным привнесением в создаваемый текст соответственно элементов разговорного языка и строго нормированного литературного языка письменной речи).

Тема 1.

Фонетика

Фонетические единицы языка (фонеме). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.

Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности.

Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерации

Требования к знаниям:

знать особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы.

Требования к умениям: владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями.

Рекомендуемые лабораторные и практические работы:

- определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю;
- упражнения по определению ударения в слове;
- наблюдение над собственным произношением, учёт и классификация собственных ошибок в произношении и словесном ударении; ведение личного словаря “Пишу и говорю правильно!”

Тема 2.

Лексика и фразеология

Слово, его лексическое значение.

Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, её варианты.

Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.

Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправления. Афоризмы.

Требования к знаниям:

знать лексические и фразеологические единицы языка.

Требования к умениям: владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функциональную-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям.

Рекомендуемые лабораторные и практические работы:

- лексические изобразительно-выразительные средства языка; происхождение, строение и значение фразеологизмов;
- лексические ошибки и их исправление;
- словотворчество В. Маяковского, А. Вознесенского и других поэтов прозаиков;

Тема 3.

Словообразование

Способы словообразования.

Стилистические возможности словообразования.

Особенности словообразования в профессиональной лексике и терминов.

Требование к знаниям: знать способы словообразования.

Требования к умениям: уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и

профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно –выразительных целях.

Рекомендуемые лабораторные и практические работы:

-словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики;

-стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом и научно –популярном (учебно – научном) текстах;

-использования лексики со стилистически окрашенными морфемами в собственном тексте5 (учебно –научном, публицистическом).

Тема 4.

Часть речи

Самостоятельные и служебные части речи.

Нормативное употребление форм слов.

Ошибки в речи. Стилистика часть речи. Ошибки в формообразовании и использование в тексте формы слов.

Требования к знаниям: знать самостоятельные и служебные части речи.

Требование к умению: уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в своём и чужом тексте.

Рекомендуемые лабораторные и практические работы:

-морфологический разбор частей речи;

-стилистический анализ грамматических форм в тексте;

-выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и работах других авторов;

-использование заданных форм слова в предложении и тексте; использование грамматических синонимов.

Тема 5.

Синтаксис

Основные синтаксические единицы: словосочетания и предложения.

Простое, сложное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения. Актуальное членение предложения.

Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи).

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Требование к знаниям: знать синтаксический строй предложений.

Требования к умениям: различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; меть пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных

текстов официально –делового и учебно –научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов.

Рекомендуемые лабораторные и практические работы:

-синтаксический разбор;

-стилистический анализ синтаксических структур в тексте;

Конструировать текст в определённом стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.

Тема 6.

Нормы русского правописания

Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слова различной структуры и значения.

Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация, Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.

Требования к знаниям: знать правила правописания, понимать смыслообразительную роль орфографии и знаков препинания.

Требования к умениям: уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

Рекомендуемые лабораторные и практические работы:

-орфографический и пунктуационный разбор;

-диктант, выписки, составление тезисов, конспектирование, реферирование текстов по общим вопросам русского языка, литературе и специальным предметам;

-группировка трудных для написания слов и словосочетаний по орфографическому признаку; выявление факультативных и альтернативных знаков препинания;

-проверка соблюдения орфографических и пунктуационных норм в своих письменных работах и в письменных работах других студентов, исправление ошибок;

-учёт и группировка правописных ошибок в собственных письменных работах, выявление их причин, планирование и реализация мер по преодолению ошибок.

Тема 7.

Текст. Стили речи

Текст и его структура. Функционально –смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования).

Описание научное, художественное, деловое.

Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально –делового, публицистического, художественного; сфера их

использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно –научной речи.

Требования к знаниям: знать функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально –стилистическом расслоении современного русского языка.

Требования к умениям: различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно –научного и официально –делового стиле в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

Рекомендуемые лабораторные и практические работы:

-стилистический разбор художественного, учебно –научного и официально –делового стиле;

-выявление средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения и его идейно –тематическим содержанием;

-анализ индивидуально –авторских стилистических средств;

-выявления авторских знаков препинания и их смысловой и стилистической роли; анализ графики, в том числе шрифтовых средств выделение слов, словосочетаний, предложений в тексте разных стилей;

-выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления;

-создание текстов в жанрах учебно –научного и официально –делового стилей.

4. Требования

Требования к минимуму содержания по дисциплине (основные дидактические единицы):

-язык и речь; основные единицы языка и речи; монолог и диалог, устная и письменная форма речи;

-понятие о литературном языке, его книжной и разговорной разновидностях; основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; основные словари русского языка;

-фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности; орфоэпические ошибки и недочёты;

-лексические и фразеологические единицы русского языка и их использование в построении выразительной речи; лексические и фразеологические ошибки;

-состав слова; способы словообразования; стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки;

-часть речи: самостоятельные и служебные; стилистика частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи;

-основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение; предложение простые и сложные; актуальное членение предложений; выразительные возможности русского синтаксиса;

-русская орфография и пунктуация в аспекте нормы и речевой выразительности;

-текст и его структура; описание, повествование, рассуждение; стили литературного языка; жанры деловой и учебно-научной речи.

5. Литература и технические средства обучения.

1. Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека / Под ред. О.Б. Сиротинина. - М.: Ленанд, 2020. - 272 с.
2. Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека / Под ред. О.Б. Сиротинина. - М.: Ленанд, 2018. - 272 с.
3. Анохина, Т.Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, Е.И. Дашевская, О.А. Змазнева. - М.: Форум, 2015. - 48 с.
4. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник / Е.С. Антонова. - М.: Academia, 2017. - 128 с.
5. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - М.: Academia, 2018. - 272 с.
6. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник / Е.С. Антонова. - М.: Академия, 2015. - 272 с.
7. Боброва, С.В. Русский язык и культура речи (для бакалавров) / С.В. Боброва, М.А. Мищерина. - М.: КноРус, 2018. - 232 с.
8. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий / Л.И. Богданова. - М.: Флинта, 2016. - 248 с.
9. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта, 2016. - 248 с.
10. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник / Р.К. Боженкова. - М.: Флинта, 2015. - 608 с.
11. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - М.: Флинта, 2016. - 608 с.
12. Бондаренко, Т.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Т.А. Бондаренко, О.Г. Демченко. - М.: Омега-Л, 2015. - 80 с.
13. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. - М.: Форум, 2017. - 64 с.
14. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.Д. Ващенко. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 272 с.
15. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Л.А. Введенская. - РнД: Феникс, 2016. - 380 с.
16. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Л.А. Введенская. - РнД: Феникс, 2016. - 539 с.
17. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи (СПО): Учебное пособие / Л.А. Введенская. - Рн/Д: Феникс, 2017. - 16 с.
18. Введенская, Л.А. Русский язык. культура речи. деловое общение (для бакалавров) / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - М.: КноРус, 2019. - 335 с.
19. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник / Т.М. Воителева. - М.: Academia, 2018. - 168 с.
20. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы: Учебное пособие / Т.М. Воителева. - М.: Academia, 2018. - 168 с.
21. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы / Т.М. Воителева. - М.: Academia, 2018. - 304 с.
22. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: Дидактические материалы: Учебное пособие / Т.М. Воителева. - М.: Академия, 2015. - 304 с.
23. Волосков, И.В. Русский язык и культура речи с основами стилистики: Учебное пособие / И.В. Волосков. - М.: Инфра-М, 2018. - 331 с.
24. Гаврилова, Н.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Н.А. Гаврилова. -

СПб.: Лань, 2017. - 264 с.

25. Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи (для бакалавров) / О.И. Глазунова. - М.: КноРус, 2018. - 640 с.

Технические средства обучения

Видеопроектор, видеоплеер, графопроектор, диапроектор, кинопроектор, персональный компьютер, телевизор, экран, эпипроектор.

П Л А Н самостоятельной работы

| Тема | Содержание самостоятельной работы | Количество часов |
|-------------|---|-------------------------|
| Введение | Выполнение творческих работ Работа с энциклопедическими и лингвистическими словарями | 4 |
| 1.2. | Составление личных орфографических словариков | 3 |
| 1.3. | Анализ сценического произношения актеров драматического театра им. А.В. Луначарского | 3 |
| 2.3. | Работа с толковыми и фразеологическими словарями | 3 |
| 4.2. | Редактирование текста | 3 |
| 5.1. | Составление таблицы «Предложение и словосочетание» | 3 |
| 6.3. | Написание докладов, рефератов | 1 |
| | Итого | 20 |