

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫБД.02**  
**«Родная литература»**

Тамбов, 2022 г.

Отформатировано: По левому краю

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1.</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>19</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>22</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: «Родная литература»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии /специальности.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ)

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину.
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми.
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05	Знание содержания произведений русской классической литературы,
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>39</b>
в т. ч.:	
1. Основное содержание	<b>38</b>
теоретическое обучение	19
практические занятия	19
<b>Промежуточная аттестация (защита рефератов)</b>	<b>1</b>

Отформатировано: Цвет шрифта: Черный

Отформатировано: Цвет шрифта: Черный

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ раздела, темы	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	ЛР 01, ЛР 04,
	Понятие «литературная жизнь края»(обзорная лекция) Связь выдающихся деятелей литературы Г.Р.Державина, А.С.Пушкина, Е.А.Баратынского, М.Ю.Лермонтова, С.Н.Сергеева-Ценского, Е.И.Замятина, А.П.Платонова, Н.Е.Вирты, А.И.Солженицына и многих других с Тамбовским краем.		
<b>Раздел 2</b>	<b>Литературная жизнь родного Тамбовского края 17-19 веков.</b>	<b>12</b>	ПР6 07,
2.1	Державин Гаврила Романович.Поэзия Тамбовского периода творчества. «На смерть графини Румянцевой», «Осень в селе Зубриловке» («Осень во время осады Очакова»), «Желание зимы» и др. Тематическое своеобразие. Роль поэта в совершенствовании поэтики классицизма	2	
2.2	Пушкин Александр Сергеевич. Тамбовские «корни» рода Пушкиных. Стихотворение «Моя родословная». Тамбовские адресаты лирики Пушкина.	2	
2.3	Баратынский Евгений Абрамович. Связь с родным Тамбовским краем. Стихотворения, написанные в Маре. Анализ стихотворений.	2	

2.4	Лермонтов Михаил Юрьевич. Поэма «Тамбовская казначейша» и общий социально-бытовой колорит провинциального губернского города, где «зданье лучшее острог». Характер юмора и иронии в поэме.	2	
2.5	Терпигорев С.Н. Обзор произведений, связанных с жизнью Тамбовского края. Связь с традициями русской литературы. Автобиографическая основа. Историко-литературные ассоциации.	2	
2.6	Жемчужников А.М. Стихи из сборника «Песни старости», «Прощальные песни». Тамбовский период творчества поэта. Социальный колорит и зрительность образов поэзии.	2	
<b>Раздел 3</b>	<b>Литературная жизнь родного Тамбовского края начала 20 века</b>	<b>12</b>	
3.1	Замятин Е.И. Художественные особенности повести «Уездное» (или «Русь») Биография писателя. Связь его творчества с Тамбовской землей. Философия красоты и образ героя.	2	
3.2	Цветаева М.И. Повесть «Вольный проезд». Личные и творческие связи с поэтом из тамбовской Лебедяни Тихоном Чурилиным. Тамбовская Усмань в судьбе поэта.	2	
3.3	Серафимович А.С. и его визиты в Тамбовский край. Рассказ «Тамбовский мужичок в Москве». Характер и поведение Карпа Евтихиевича Красногубова. Возможности малого жанра.	2	
3.4	Сергеев-Ценский. Тамбовские «корни» писателя. Поэзия и проза. Жанровое разнообразие творчества. Характеры ведущих героев. Яркость и образность языка писателя.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
3.5	Платонов А.П. «Тамбовский человек» на страницах повести «Город градов». География, быт и этнография Тамбова в повести. Стиль и язык произведения. Историко-литературные аналогии.	2	ОК...
3.6	Вирта Н.Е. Роман «Одиночество» - одна из первых попыток художественного анализа крестьянского движения в Тамбовском крае. Тема и образ земли в произведении. Место диалога в повествовании.	2	

<b>Раздел 4</b>	<b>Тема Великой Отечественной войны в творчестве тамбовских авторов.</b>	<b>4</b>
4.1	Солженицын А.И. Рассказ «Случай на станции Кочетовка». Жанр произведения, роль диалогического повествования. Мастерство Солженицына в создании портрета героя.	2
4.2	Поэты, погибшие на фронте: В.Н.Афанасьев, Б.А.Котов, В.И.Шульчев .Поэтическое творчество В.М.Кубанева, И.В.Шамова, П.А.Дорошина, И.С.Кучина, С.С.Милосердова, А.В.Стрыгина.Стихи тамбовских авторов, посвященные Зое Космодемьянской	1
4.3	Военная проза Н.В.Архангельского	1
<b>Раздел 5</b>	<b>Проза тамбовских литераторов второй половины 20-начала 21 веков</b>	<b>4</b>
5.1	Акулин Александр Михайлович. Тематическое разнообразие творчества писателя. Тема Великой Отечественной войны. Повесть «Крепость на Цне». Колоритность образов. Особенности языка произведения.	2
5.2	Герасин Виктор Иванович. Повести и рассказы. Образ русской деревни. Традиции В.М.Шукшина.	2
<b>Раздел 6</b>	<b>Поэзия второй половины 20- начала 21 веков, ее связь с историей края.</b>	<b>4</b>
6.1	Дорожкина Валентина Тихоновна. Патриотический пафос поэзии.	1
6.2	Курбатова Т.Л.,Кудимова М.А. Тема труда как тема созидания	2
6.3	Нравственная проблематика повести «Как говорила моя бабушка».Макаров Аркадий Васильевич.	1
<b>18</b>	<b>Промежуточная аттестация (защита рефератов)</b>	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>39</b>



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы,

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы зачета.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Л.В. Полякова, В.Т.Дорожкина, Е.А.Гаранина Литературное краеведение [Текст]: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ СПО

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

### **3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09 ПР6 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий